

Sher on a Shier

KLEZMER

„Sher on a Shier“ ist jiddisch und heißt frei übersetzt „der nicht-endende Tanz“.

Mit „Sher on a Shier“ tritt ein Ensemble auf, dessen Musiker seit Jahren auf der Suche nach dem perfekten Klezmersound sind. **Der unglaubliche Klang der alten Klezmerkapellen Osteuropas ist die Grundlage, auf der das Ensemble sein Programm stets weiterentwickelt. Tanzbar und zuhörbar ereignen sich Dinge auf der Bühne, die man als magisch bezeichnen könnte.**

Nicht nur die Besetzung mit Klarinette, Flöte, Violine, Akkordeon und Kontrabass fügt sich zu einem authentischen Klang zusammen, auch die Musiker selbst sind Meister ihres Faches und verstehen es virtuos, die Spannung zwischen Tradition und Erneuerung dem Publikum zu vermitteln.



(Foto: Manu Miethe)

„Das Quartett blieb, mit kleinen Ausschmückungen, an den Originalmelodien und betörte durch seine farbige Instrumentierung ...“ (Augsburger Allgemeine)

„Mit ansteckender Leidenschaft agieren die Musiker - jeder für sich ein Meister seines Instrumentalfachs.“ (Rhein-Lahn-Zeitung)

Vier Musiker, verbunden durch die Liebe zur Musik der Juden Osteuropas, bringen traumhaft schöne Melodien, intensive Grooves und kaum fassbare Stimmungen auf die Konzertbühne.

Kontakt

Sher on a Shier
c/o Anja Günther
Hermann-Zilcher-Str. 1
97074 Würzburg

Mobil: 0176-50311907

Mail: klangwelt.anja@web.de
www.sheronashier.eu

Franka Lampe lernte zuerst autodidaktisch Akkordeon, bevor sie Schülerin von Alan Bern wurde. Sie spielt bei unzähligen Gruppen Klezmer und osteuropäische Musiken, u.a. mit „Andrea Pancur's Federmentsh“, dem „modern klezmer quartet“ und mit der Kantorin Jalda Rebling. Franka Lampe komponiert Bühnenmusik und ist gefragte Dozentin. Konzertreisen führten sie nach Belgien, Dänemark, England, Frankreich, Italien, den Niederlanden, nach Norwegen, Österreich, Polen, in die Schweiz, nach Spanien, die Tschechei, Tunesien und den USA. Franka Lampe lebt in Berlin.

Sabine Döll - Kontrabass und Querflöten, studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt, Hauptfach Querflöte. Sie arbeitet als freischaffende Musikerin, konzertiert in verschiedenen Ensembles (u.a. Farrenc-Trio und bis 2010 Klezmers Tochter), unterrichtet Schüler, leitet Chöre und erteilt Atemseminare. Sabine Döll ist Preisträgerin des internationalen Musik-Wettbewerbs in Privas (F). Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit Kleztermusik. Sie gastiert im In- und Ausland und ist Dozentin verschiedener Workshops. Sie lebt in Bad Endbach.

Anja Günther - Klarinette, gehört zu den wichtigsten jungen Klarinetistinnen der deutschen Klezmer-Szene. Sie hatte ihre ersten Berührungspunkte mit Klezmer bereits im Alter von 10 Jahren. Seitdem beschäftigt sie sich kontinuierlich mit diesem Genre. Anja Günther wird gerne für Festivals und Workshops als Dozentin eingeladen u. a. für KlezWest in der Eifel oder für den AMJ. Neben dem Ensemble „Sher on a Shier“ geht sie mit der Augsburger Speed-Folk-Band „Revelling Crooks“ in heißen Off-Beat-Rhythmen auf eine musikalische Reise. Sie lebt in Augsburg und Würzburg.

Johannes Paul Gräßer spielt Geige seit seinem 5. Lebensjahr. Nach langjähriger klassischer Ausbildung suchte er seinen musikalischen Weg in verschiedenen Musikgenres. Seit 2000 setzt er einen deutlichen Fokus auf Klezmer und Folk. In diesem Bereich ist er Mitglied und Initiator verschiedener Ensembles. Er spielte u.a. beim Jewish Festival Krakow (PL), in Brest (BY) Yiddish Summer Weimar und ist als Gastmusiker auf zahlreichen CD-Einspielungen zu hören. Er lebt in Erfurt.